



**IMAGEN  
INSTITUCIONAL**

**USACH 2023**



# PRESENTACIÓN

**“La educación ha sido y sigue siendo un espejo en el que se refleja nuestra historia y nuestra particular forma de vivir en sociedad”**

**Julio Pinto en “EAO La escuela de Artes y Oficios”, Eduardo Castillo (2015).**

Nuestra Universidad ha sido agente activo de los cambios que se han desarrollado a lo largo de la historia nacional y mundial, en una participación directa de acontecimientos y formas dinámicas de comprender el mundo contemporáneo, desde sus orígenes en 1849.

Se nos hace pertinente reafirmar nuestro compromiso en este recorrido y ser parte de estas transiciones a través de la forma en que la Institución se vincula con la sociedad. En esto, la imagen que se proyecta debe decir presente, considerando siempre los elementos que connotan conceptualmente las huellas históricas y patrimoniales que hereda de sus antecesoras Escuela de Artes y Oficios (1849) y Universidad Técnica del Estado (1947).

Esta actualización de 2023 ha contado con un importante plan de socialización y acoge con gran responsabilidad y compromiso los comentarios y sugerencias emanados por encargadas y encargados de la imagen institucional de diversas unidades de nuestra Universidad. Con ello, este manual se hace parte del plan de mejora continua institucional como documento normativo para el proceso de Resguardo de la Imagen Institucional. La presente versión, al igual que sus antecesoras, es el resultado de un largo camino de transformaciones que se obliga a futuras evaluaciones.

Las consideraciones propuestas en este resumen se expresan con el anhelo de plasmar en forma ordenada y simple la identidad visual que nos identificará en este nuevo recorrido y –de esta manera– seguir potenciando el prestigio, valores, tradición, la visión como universidad y, la misión para y con la sociedad de nuestra Casa de Estudios.

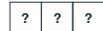
Se pone a disposición de la Comunidad Universitaria y público general, el presente resumen para su uso y aplicación. Si necesita más información contáctese con [imagen@usach.cl](mailto:imagen@usach.cl).

## CRONOLOGÍA

La Universidad de Santiago de Chile, antes Escuela de Artes y Oficios (1849), y luego Universidad Técnica del Estado (1947), impone su nueva denominación a partir del exento n° 1454 de julio de 1981, y da inicio a la tercera temporalidad de una de las instituciones de educación más longevas de la historia de Chile.

En este mismo documento, se expresa en descripción heráldica la interpretación que luego se graficará como se muestra en la cronología.

A partir de entonces, este blasón se ha ido modificando tanto en sus trazos y elementos, como también –y sobre todo– en las siglas que se han ido adosando a su imagen. Con estas variaciones, su figura se ha ido asociando a la experiencia social e histórica de nuestra cultura institucional y su proyección al país y el mundo.



1981

Times New Roman



2007

Arial



2009

Arial



2012

Helvética



2013

Helvética



2016

Helvética Neue



2021

Helvética Neue LT Std



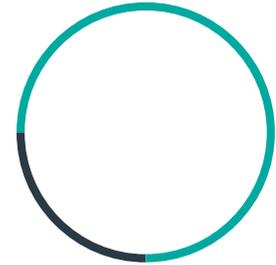
## REBRAND

Los ejes programáticos y estratégicos asumidos por la Institución establecen el desafío del quehacer de la Universidad en una perspectiva de responsabilidad respecto a los temas de cambio climático, enfoque de género y calidad de vida, entre otros.

Desde nuestro medio ambiente local se manifiesta nuestro compromiso con los temas mundiales que se desarrollan en las diferentes dimensiones que implican este nuevo habitar en el entorno social, económico, cultural e incluso simbólico.

Esto –en lo práctico– ha permitido ampliar la gama de colores en la que se expresará el imagotipo simbolizando estas temáticas de orden global y proyectándose como plataforma de pensamiento y trabajo hacia la construcción de un hábitat propicio para la vida.

El USACH es nuestra denominación orgánica en nuestra cultura institucional y también social, y se vuelve a hacer presente con toda su energía simbólica en nuestro imagotipo.



UNIVERSIDAD  
DE SANTIAGO  
DE CHILE



**USACH**



UNIVERSIDAD  
DE SANTIAGO  
DE CHILE





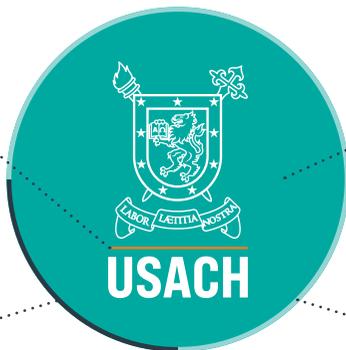
## **CROMÍA** **IMAGOTIPO**

Es importante que en el avanzar, no perdamos de vista las huellas históricas que anteceden al presente.

La cromía institucional de la Usach sigue siendo reminiscente a los períodos de la Escuela de Artes y Oficios y de la Universidad Técnica del Estado.



**PANTONE 716**  
**RGB: 234/118/0**  
**HEX: #EA7600**



**PANTONE 3272**  
**RGB: 57/64/73**  
**HEX: #394049**



**PANTONE 432**  
**RGB: 57/64/73**  
**HEX: #394049**



**PANTONE 3272 - 40%**  
**RGB: 157/212/211**  
**HEX: #9DD4D3**



## CROMÍA INSTITUCIONAL

La presente paleta de colores ofrece una nueva tríada cromática institucional, que resguarda los colores que hereda de sus antepasados, y suma un elemento que viene de uno de los ejes del Plan Estratégico Institucional 2023: sostenibilidad. Sin embargo, se han agregado todas las tonalidades que derivan de la elaboración del Plan estratégico, cada una asociada a cada eje. Con esta tabla complementaria, esta actualización abre las puertas cromáticas a nuevas combinaciones que expresarán el sentir y el quehacer de nuestra Institución de una manera contemporánea a las tendencias comunicacionales.

## COLORES INSTITUCIONALES PRINCIPALES



PANTONE® 3272 C    CMYK: 100/0/48/0    RGB: 0/164/153    HEX: #00A499



PANTONE® 716 C    CMYK: 0/60/100/0    RGB: 234/118/0    HEX: #EA7600



PANTONE® 432 C    CMYK: 78/64/53/44    RGB: 51/63/72    HEX: #333F48

## COLORES COMPLEMENTARIOS



PANTONE® 258 C    CMYK: 54/81/0/0    RGB: 140/71/153    HEX: #8C4799



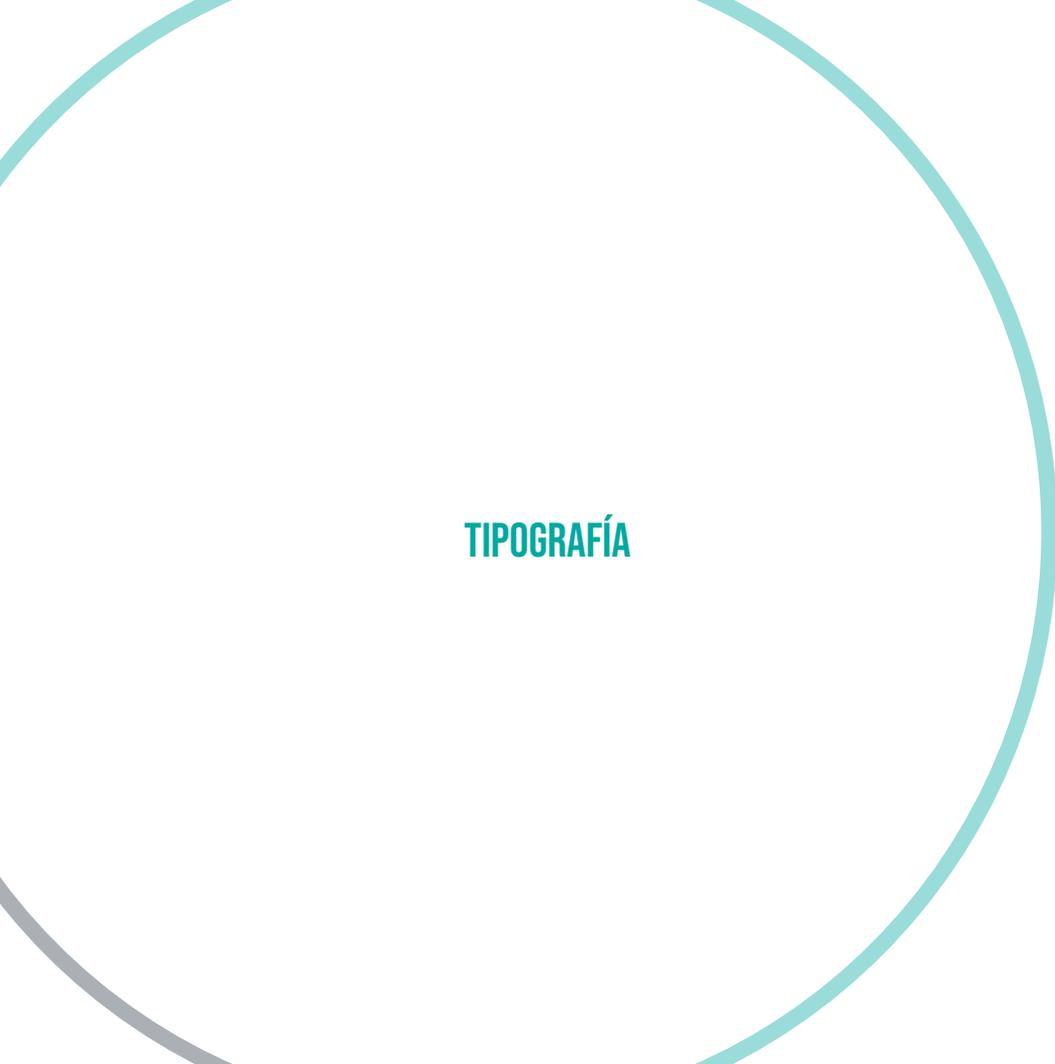
PANTONE® 279 C    CMYK: 78/32/0/0    RGB: 73/139/202    HEX: #498BCA



PANTONE® 124 C    CMYK: 8/38/98/1    RGB: 234/170/0    HEX: #EAAA00



PANTONE® 186 C    CMYK: 17/98/93/7    RGB: 200/16/46    HEX: #C8102E



## TIPOGRAFÍA

Desde la revisión de 2021, la tipografía Bebas Neue se ha ido ubicando de manera cada vez más central a la hora de resolver soportes institucionales. Con la aparición de su nueva versión 'Pro', que incluye ahora mayúsculas y minúsculas, es que su utilización ofrece una amplia gama de estilos para dar vida a los diferentes soportes que se construyan desde y para la Usach.

Aquí es bueno también mencionar su leve semejanza con las tipografías manuscritas que se utilizaban en los cuadernos de dibujo de la Escuela de Artes y Oficios lo que nos deja una interesante tarea para las futuras revisiones y actualizaciones de las gráficas institucionales. Cabe también decir que su antecesora más neutra, Helvética, seguirá operando como alternativa en los casos que se requiera.

---

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

BEBAS NEUE PRO

---

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

BEBAS NEUE PRO

SEMI EXPANDED

---

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

BEBAS NEUE PRO

EXPANDED

## RECURSOS

La frase Somos Usach, sumado al signo numeral que hace alusión al hashtag, es la evolución natural de la campaña que apoyó a la Usach en su proceso de acreditación #soyusach.

Hoy, la Comunidad Usach se presenta como un colectivo, como una unidad en la que participan muchas personas en variados estamentos que hacen de la Universidad de Santiago de Chile una sola unidad comprometida, con nosotros, con la institución y con todos los entornos en los que se visualice nuestra acción.

#SOMOSUSACH

# #SOMOSUSACH



#SOMOSUSACH



#SOMOSUSACH



#SOMOSUSACH



#SOMOSUSACH



#SOMOSUSACH



#SOMOSUSACH



#SOMOSUSACH



**#SOMOSUSACH**

MARZO DE 2023